

# MARIE-PIERRE

## BIOGRAPHY

Marie-Pierre was born in Brittany, France. She spent her childhood in a small Breton village where she produced her first artwork in 1975. From that time, she specialized in oil pastel painting, learning from works of famous Masters. In the meantime, photography has become another passion. She has received international acclaim on numerous occasions from select press and TV reports.

Marie-Pierre graduated with an Art History Degree with Honors at University of Lille 3 - Charles de Gaulle, France. She was a Professor of painting, and also the Secretary and professional member of *Comité National Monégasque de l'ALAP-UNESCO*. She keeps involved with *LAA-UNESCO* and *ARTAC-MEXICO* for worldwide humanitarian and artistic endeavors. She has lived for several long term stays in Hawaii and San Francisco, USA; she is currently living between the French Riviera and “the World” where she finds inspiration for her art, teaches her techniques, and exhibits.

Since 1992, she has had 36 Personal Exhibitions in France, Spain, Monaco, and USA, including: San Francisco, Hawaii, and recently at the *Fine Arts Building & the Eastern Columbia Building*, Los Angeles, April-May 2015. She was part of 20 Group Exhibitions, including: Monaco (*ALAP-UNESCO*, 1999, 2000); Mexico (*6<sup>th</sup> Euro-American-LAA-UNESCO Visual Arts Exhibition*, Campeche, 2009); France (including: *Salon des Artistes Indépendants*, Le Grand Palais, Champs Elysées, Paris, 2010; *Salon Art*, Cannes, 2011; *Salon Who's Who Art Club International*, Giverny, 2012; *Salon Art Shopping*, Carrousel, Musée du Louvre, Paris, 2012; *Galerie Mouvances*, place des Vosges, and *Galerie Etienne de Causans*, rue de Seine, Paris, 2013); Mauritius (*IBL Gallery*, Port-Louis, 2011); Japan (*International Art Exchange*, Hyōgo Prefectural Museum of Art, Kobe, 2012); Peru (*VIe Euro.Americana*, Contemporaneo Museum, Cusco, 2012); USA (*Atlantic Gallery*, Chelsea, New York, 2013; *Jay Etkin Gallery*, Santa Fe, NM, 2013; *The Whole 9 Gallery*, Los Angeles, San Francisco, Dallas, New York, 2013-2014); United Kingdom (*Espacio Gallery*, London, 2013); China (Jinan Art Museum, Jinan, Shandong, 2016; Ocean Gallery, Ocean Art Museum, Weihai, Shandong, 2017.)

Marie-Pierre's artwork is part of numerous Worldwide Public & Private Collections, such as: Institute of Fine Art Museum, Campeche, Mexico; Hyōgo Prefectural Museum of Art, Kobe, Japan; Museo de Arte Contemporaneo, Cusco, Peru; Artists Association of Contemporary Art Committee, Jinan Museum of Art, Jinan, Shandong, China. Her artwork is also part of many Publications, such as: *The Peace Project*, The Whole 9 Gallery, Culver City, CA, USA, 2013; *Important World Artists*, WW Art Books, Santa Barbara, CA, USA, 2013; *2014>2015 Who's Who in International Art*, edition forwarded by Pierre Souchaud, Geneva, Switzerland, 2014; *Extraction Lyrique*, Harvest 2015, a book of Abstract Photography published by CreateSpace, Charleston, USA, and distributed by Amazon; her work was honored in *La ALAP en México - Síntesis histórica*, by ARTAC - IAA-UNESCO, Mexico, 2021.

Among other Distinctions, Marie-Pierre was honored with: *Excellent Prize* at Hyōgo Prefectural Museum of Art, Kobe, Japan, 2012; *Diploma of Honor* by the City of Cusco, Peru, 2012; *Honorable Mention* by Artavita Gallery Contests, Santa Barbara, CA, USA, 2012 & 2013. She was also part of several Contests, including the *National Geographic Photo Contest*, USA, 2012. She was selected by The International Selections Committee of *The New Florence Biennale*, IX Edition, Fortezza da Basso, Firenze, Italy, 2013.

Her Abstract Photography and Painting works were estimated by Art Expert. Sold in the Auction Sale of Modern and Contemporain Art at *Hôtel Drouot*, Paris, France, on Sept. 16, 2014, they got an official International Quotation that is mentioned in documents and websites of references, including *ArtPrice*, 2014.

Marie-Pierre is honored to be mandated by Maestra Rosa Maria Burillo Velasco, World President of IAA-UNESCO (International Association of Art, NGO in official partnership with UNESCO), to create - along with her personal art events - Celebrations of *World Art Day* every 15 April, such as: 1<sup>st</sup> ever in Brittany, France (Parthenay-de-Bretagne, 2014 - in collaboration with *Rennes-Amitié* and the *City Hall of Parthenay-de-Bretagne*) and 1<sup>st</sup> ever in USA (Los Angeles, 2015 - in collaboration with *Downtown Los Angeles Art Walk*.)

<https://mapy-counseling.weebly.com/>

<https://www.amazon.com/-/e/B01A3CEM76>

## 玛丽-皮埃尔(Marie-Pierre)艺术简历

玛丽-皮埃尔(Marie-Pierre)出生和成长于法国雷恩。她于1975年用油画棒创作了第一幅作品，是向著名大师的作品学习。随后，摄影成为他的另一个爱好。她毕业于法国里尔第三大学(又名夏尔·戴高乐大学)并荣誉地获得了艺术史学位。她曾担任过绘画教授，及联合国教科文组织摩纳哥国家委员会国际艺术家协会(Comité National Monégasque de l'AIAP-UNESCO)的秘书。她一直为非政府组织与联合国教科文组织(IAA – UNESCO)的全球人道主义和艺术倾注心力。她认为艺术是人类的“潜在未来”：“艺术为和平”在她的艺术研究中已经变得很明显。玛丽-皮埃尔现居住在法国蓝色海岸，并游历世界寻找艺术灵感，其间她以摄影、绘画、传授艺术技法和办展来进行艺术交流。她因在众多场合中的新闻和电视报道而享有声誉。

自2007年以来玛丽-皮埃尔的作品是获奖系列的艺术照片，被称为“萃取抒情”(EXTRACTION LYRIQUE)，这些图像欢迎观众来到“白日梦之国”。它们是真实的表达：作品没有经过任何电脑软件的处理，以艺术家纯粹独特的视角来发现和扑捉自然界中未被发掘之美，所有作品都是艺术家对现实的表现和对自然界发现的见证。插入的线条和颜色，形状与材料，光线及构成，这是一个对新现实主义研究工作的暗示和成果。超现实主义，将观众带到了“新自动写作”的边缘。

从1992年至今，她在法国、西班牙、摩纳哥和美国等国家举办了36次个人展览，包括：旧金山、夏威夷、以及近期在美术大厦和东哥伦比亚大厦还有2015年4月至5月的洛杉矶。群展中的20次展览包括：摩纳哥(AIAP-UNESCO)；墨西哥(欧洲、美洲IAA-UNESCO)；法国(包括：独立艺术家沙龙、大皇宫、艺术购物沙龙、卢浮宫Carrousel、Mouvances画廊、Etienne de Causans画廊，巴黎；艺术沙龙，戛纳；Who's Who国际艺术俱乐部沙龙，吉维尼)；毛里求斯；日本(兵库县艺术馆，神户)；意大利(新佛罗伦萨双年展，佛罗伦萨)；秘鲁(当代博物馆，库斯科)；美国(Atlantic画廊，切尔西，纽约；Jay Etkin画廊，圣达菲；The Whole 9画廊，洛杉矶，旧金山，达拉斯，纽约)；英国(Espacio画廊，伦敦)。她参加过美国国家地理杂志的摄影比赛。在2014年法国巴黎HôtelDrouot拍卖会上拍卖，她的作品获得了官方的国际报价(ArtPrice, 2014)。中国(2016年山东省济南市美术馆；2017年山东省威海海洋美术馆)。

玛丽-皮埃尔的作品赢得公共组织及私人的收藏，如：墨西哥坎佩切美术馆博物馆；日本神户市立艺术博物馆；秘鲁库斯科的当代艺术博物馆。她的作品也被收入到许多出版刊物中，例如：The Peace Project, The Whole 9 画廊，美国；Important World Artists, WW Art Books, 美国；2014- 2015年Who's Who in International Art, 瑞士；“Extraction Lyrique Harvest 2015”，美国亚马逊出版和发行的抽象摄影书。

玛丽-皮埃尔所获的荣誉有：2012年日本神户的市立美术馆的优秀奖；2012年秘鲁的库斯科市荣誉文凭；2012年和2013年美国圣巴巴拉的Artavita画廊竞赛荣誉奖。她荣幸地被Maestra Rosa Maria Burillo Velasco授予国际艺术家协会，与教科文组织正式合作非政府组织的主席(IAA-UNESCO)，每年4月15日举办世界艺术节的庆祝活动，如2015年在美国洛杉矶举办的第一届。

--- ---

“她的抽象照片被描述为打开世界图像之旅的钥匙，是非常超现实的，并成为在自然界和偶然间发现的见证！”(艺术批评发表：Downtown Los Angeles Art Walk, 美国, 2015年4月)

<https://mapy-counseling.weebly.com/>

<https://www.amazon.com/-/e/B01A3CEM76>

## BIOGRAPHIE

Marie-Pierre est née en France et passe toute sa jeunesse dans un petit village breton où elle réalise sa première œuvre peinte en 1975. Dès lors elle pratique la technique du pastel à l'huile – dont elle fera sa spécialité – tout en étudiant l'œuvre de grands maîtres. Parallèlement, la photographie devient également une passion et son travail artistique a été honoré à maintes reprises par la presse et la télévision nationales et internationales.

Marie-Pierre est licenciée en Histoire de l'Art, elle fût professeur de peinture en France et aux USA, et aussi, Secrétaire et Membre professionnel du Comité National Monégasque de l'AIAP-UNESCO. Depuis 1999 elle s'investit ainsi régulièrement dans les actions artistiques et humanitaires de l'AIAP-UNESCO, et partage son temps entre la Côte d'Azur et le monde où elle peint, photographie, enseigne sa technique plastique et présente ses œuvres récentes au cours de nombreuses expositions : 34 Expositions Personnelles en Espagne, France, USA, Hawaii, Principauté de Monaco, Tahiti, et 20 Expositions Collectives dont Monaco (AIAP-UNESCO, 1999, 2000), Mexique (sélectionnée pour représenter la France dans la VIème EURO-AMERICAN VISUAL ARTS EXHIBITION – IAA-UNESCO / Campeche, 2009) ; Ile Maurice (Port-Louis, 2011) ; France (1992 ; 1993 ; Salon des Artistes Indépendants, Art en Capital, Le Grand Palais des Champs Elysées, Paris, 2010 ; Salon Art Cannes, Cannes, 2011 ; Salon Who's Who Art Club International, Giverny, 2012 ; Salon Art Shopping, Musée du Louvre, Paris, 2012 ; Galerie Mouvances, Place des Vosges, et Galerie Etienne de Causans, rue de Seine, Paris, 2013) ; Japon (International Art Exchange, Hyogo Museum, Kobe, 2012) ; Pérou (sélectionnée pour représenter la France dans la VIIème EURO-AMERICANA, Musée d'Art Contemporain, Cusco, 2012) ; USA (Atlantic Gallery, Chelsea, New York, 2013 ; Jay Etkin Gallery, Santa Fe, NM, 2013; The Wole 9 Gallery, Los Angeles, San Francisco, Dallas, New York, 2013-2014) ; Royaume-Uni (Espacio Gallery, Londres, 2013) ; Chine (Jinan Art Museum, Jinan, Shandong, 2016 ; Ocean Gallery, Ocean Art Muesum, Weihai, Shandong, 2017). Œuvres présentes dans nombreuses Collections Privées et Publiques du Monde (dont : Institute of Fine Art Museum, Campeche, Mexique ; Hyogo Museum, Kobe, Japon ; Museo de Arte Contemporaneo, Cusco, Pérou ; Association des Artistes du Comité d'Art Contemporain, Jinan Art Museum, Jinan, Shandong, Chine). Expertisées et vendues aux Enchères à DROUOT, Paris, 2014, ses œuvres sont référencées sur ArtPrice .

Les œuvres de Marie-Pierre font aussi l'objet d'une publication dans "IMPORTANT WORLD ARTISTS", Santa Barbara, USA, 2013 ; dans "The Peace Project" par The Whole 9 Gallery, Culver City, CA, USA, 2013 ; dans l'édition 2014-2015 du WHO'S WHO IN INTERNATIONAL ART, dédiée par Pierre Souchaud, Critique d'Art français ; son travail a aussi été honoré dans *La ALAP en México - Síntesis histórica*, par ARTAC - IAA-UNESCO, Mexico, 2020.

Nombreuses Distinctions reçues dont un "EXCELLENT PRIZE" décerné par le Hyogo Museum, Kobe, Japon, 2012 ; "HONORABLE MENTION" pour les concours de ARTAVITA Gallery, Santa Barbara, Californie, USA, 2012 & 2013 ; "DIPLOME d'HONNEUR" de la Ville de Cusco, Pérou, 2012 ; "NATIONAL GEOGRAPHIC PHOTO CONTEST 2012", National Geographic Society, USA, 2012. Elle a été invitée par le Comité International des sélections de La NOUVELLE BIENNALE de FLORENCE pour participer à la IX Edition 2013, "Ethics as DNA of Art", Fortezza da Basso, 30 novembre - 8 décembre, Florence, Italie, 2013. Ses œuvres ont été également accueillies dans deux expositions personnelles aux Fine Arts Building et Eastern Columbia Building, Los Angeles, USA, du 9 avril au 9 mai 2015.

Elle a l'honneur d'être mandatée par Rosa Maria Burillo Velasco, Présidente Mondiale Honoraire de l'AIAP-UNESCO (Association Internationale des Arts Plastiques, ONG en partenariat officiel avec l'UNESCO) pour organiser une 1ère célébration de la Journée Mondiale de L'Art en Bretagne, le 15 avril 2014 à Parthenay-de-Bretagne, et le 15 avril 2015 à Los Angeles, USA.

Aujourd'hui, le travail photographique de MARIE-PIERRE est devenu essentiel dans sa démarche artistique au travers de ses « Extractions Lyriques », une série de photographies abstraites. Les images de Marie-Pierre sont de pures découvertes, de pures œuvres expérimentales. Il appartient au spectateur de se les approprier et de se laisser guider par le voyage intérieur qu'elles lui inspireront. Ces images sont originales car bien souvent capturées de façon instantanée au hasard de l'objectif – ultime complice de l'œil affûté de Marie-Pierre. A travers cette série photographique, l'artiste cherche à nous faire appréhender l'invisible ou tout simplement nous pousse à voir différemment. Ses photos sont comme des messages, des clés secrètes pour accéder aux voyages imaginaires. Marie-Pierre vous souhaite la bienvenue au pays des rêves éveillés... Le livre de ses œuvres est publié sur AMAZON.FR .

<https://mapy-counseling.weebly.com/>

<https://www.amazon.com/-/e/B01A3CEM76>

## BIOGRAFIA

Marie-Pierre nació en Francia y ya desde muy joven estuvo interesada en el arte. Pasó toda su juventud en un pueblecito de Bretaña y realizó su primera obra en el 1975. Desde entonces practicó la técnica del pastel de óleo – dicha técnica se convertirá en su especialidad – mientras estudiaba las obras de los grandes de la pintura clásica. De forma paralela, la fotografía se convirtió en su pasión. Su trabajo artístico ha sido citado numerosas veces en la prensa y TV francesa e internacional.

Licenciada en Historia del Arte, fue profesora de pintura en Francia y Estados Unidos así como miembro de la Junta Nacional Monegasca, Comité National Monégasque de l'AIAP-UNESCO, Monaco. Desde el 1999 participa en las acciones artísticas y humanitarias del IAA-UNESCO. Vive entre la Riviera francesa y “el Mundo” donde pinta, fotografía, da clases y presenta sus obras actuales: 34 Exposiciones Personales en España, Francia, Estados-Unidos, Hawái, Monaco, Tahiti y 20 Exposiciones Colectivas en China (Ocean Gallery, Ocean Art Museum, Weihai, Shandong, 2017 ; Jinan Art Museum, Jinan, Shandong, 2016), United Kingdom (Espacio Gallery, London, 2013), USA (Atlantic Gallery, Chelsea, New York, 2013; Jay Etkin Gallery, Santa Fe, NM, 2013; The Whole 9 Gallery, Los Angeles, San Francisco, Dallas, New York, 2013-2014), Peru (VII EuroAmericana, Museo de Arte Contemporáneo, Cusco, 2012), Japón (International Art Exchange, Hyogo Museum, Kobe, 2012), Francia (1992; 1993; Salon des Artistes Indépendants, Le Grand Palais des Champs Elysées, Paris, 2010; Salon Art, Cannes, 2011; Salon Who's Who Art Club International, Giverny, 2012 ; Salon Art Shopping, Musée du Louvre, Paris, 2012 ; Galerie Mouvances, Place des Vosges, y Galerie Etienne de Causans, rue de Seine, Paris, 2013), Mauritius (IAA-UNESCO, 2011), México (VI. EURO-AMERICAN VISUAL ARTS EXHIBITION / IAA-UNESCO, Campeche, 2009), y Monaco (AIAP-UNESCO, 1999, 2000). Sus obras forman parte de collectiones privadas e institucionales, entre ellas: Institute of Fine Art Museum, Campeche, Mexico; Hyogo Museum, Kobe, Japón; Museo de Arte Contemporáneo, Cusco, Perú; Artists Association of Contemporain Art Committee, Jinan Art Museum, Jinan, Shandong, China); y también en la venta Subastas de Arte Moderno y Contemporáneo en la 16 de septiembre 2014 DROUOT-PARIS . A sus obras les hacen referencia sobre ArtPrice

Ha recibido varios premios, entre ellos: “EXCELLENT PRIZE” en Hyogo Museum, Kobe, Japón, 2012; “HONORABLE MENTION” de ARTAVITA Gallery, Santa Barbara, Cal. USA, 2012 e 2013; “DIPLOMA de HONOR” de Cusco, Peru, 2012; and “NATIONAL GEOGRAPHIC PHOTO CONTEST 2012”, National Geographic Society, USA, 2012. Y publicaciones en “Important World Artists”, World Wide Art Books, Santa Barbara, California, USA, 2013; “The Peace Project” / The Whole 9 Gallery, Culver City, California, USA; y “2014>2015 - WHO'S WHO IN INTERNATIONAL ART”, Genève, Suisse ; su trabajo fue honrado en *La AIAP en México - Síntesis histórica*, por ARTAC - IAA-UNESCO, Mexico, 2020. Participare en el IX Edition 2013 de La NOUVELLE BIENNALE de FLORENCE, "Ethics as DNA of Art", Fortezza da Basso, 30 noviembre - 8 diciembre, Florence, Italia, 2013. Sus obras también fueron recibidos en dos exposiciones individuales, en el edificio de Fine Arts Building et Eastern Columbia Building, Los Ángeles, 9 de abril – 09 de mayo de 2015.

Invitado por Rosa Maria Burillo Velasco, Presidente Mundial de la AIAP-UNESCO (Asociación Internacional de arte, ONG en colaboración oficial con la UNESCO) a organiza la celebración del recién nacido " Día Mundial de Arte " en Bretagne, Francia, el 15 abril de 2014, y el 15 de abril de 2015 en Los Ángeles, Estados Unidos.

Marie-Pierre presenta su último trabajo fotográfico: “Extracciones Líricas”, una serie de fotografías abstractas. Las imágenes de Marie-Pierre son puras obras experimentales y el espectador se podrá apropiarse y dejarse llevar por el viaje interior que le puede inspirar. Estas originales imágenes fueron capturadas de forma instantánea por el objetivo de Marie-Pierre – el sentido más agudizado de la artista. A través de esta serie fotográfica, la artista intenta que el público capte lo invisible y cambie su mirada: Las fotografías de Marie-Pierre son como mensajes, llaves secretas para acceder al mundo de los viajes por la imaginación. Marie-Pierre les desea la bienvenida al país de los sueños en la vigilia... El libro de sus obras es publicado sobre AMAZON.COM .

<https://mapy-counseling.weebly.com/>

<https://www.amazon.com/-/e/B01A3CEM76>